

# Добрый день, "Мистер Джаз"!

Многие завсегдатаи Джаз-Филармонии Холла хорошо знакомы с известным диксилендом "Мистер Джаз", чьим бессменным руководителем является талантливый музыкант Марк Альтшуллер. Сегодня мы хотим рассказать вам об истории и творческом пути этого музыкального коллектива.

До 1987 года все музыканты "Мистера Джаза" играли в разное время в знаменитом диксиленде "Гамма Джаз", ставшем историей ленинградского традиционного джаза, лауреата фестивалей в Секешфехерваре, Будапеште, Киеве и многих других. В трудное для джаз-музыкантов время, когда их почти не записывали, "Гамма Джаз" выпустил пластинку, участвовал и побеждал в телепрограммах и конкурсах, снимался в музыкальных фильмах. А в 1987 году все участники коллектива собрались вместе, чтобы все начать сначала. Лидером нового оркестра стал трубач Марк Альтшуллер. Вскоре у диксиленда появились записи новых композиций и многочисленные концерты. Вновь к музыкантам пришел успех на фестивалях - в Вильнюсе, Нарве, Ленинграде - вновь участие в телепередачах, в съемках художественного фильма "Когда святые маршируют". Они играют и сегодня, проделав долгий творческий путь от Нью-Орлеана до свинга и мэйнстрима. Репертуар их очень широк: это и традиционные темы, русская и европейская музыка, произведения Луи Армстронга, Джорджа Гершвина, Дюка Эллингтона, латиноамериканские мотивы

и многое другое.

В музыке дикси полноправные соавторы джазмена - слушатели, поэтому на фестивалях, в клубах, на джаз-парадах "Мистер Джаз" играет всегда одинаково, с подъемом. Творческое кредо коллектива - создавать музыку, соответствующую атмосфере зала.

Несколько лет назад диксиленд записал магнитоальбом с

радушно встречали и на состоявшейся недавно ярмарке "Российский фермер-95", и на юбилее казино "Конти". Многим запомнилось их выступление на Играх Доброй Воли.

У диксиленда много коммерческих приглашений и, к сожалению два-три концерта в месяц в Джаз-Филармоник Холле - для коллектива предел. Вот почему каждое их выступление на широкой публике - настоящий праздник для любителей джаза. Играют, музыканты с душой, с азартом, что находит отклик даже у самой взыскательной публики. — Думаю, джаз сейчас на подъеме, - сказал в интервью нашей газете руководитель коллектива Марк Альтшуллер. - Много хороших телепередач о джазовой музыке, множество записей. Появляются талантливые молодые музыканты, открываются специальные школы, факультеты. Раньше такого просто не было.

Руководитель "Мистера Джаза" также рекомендовал читателям нашей газеты слушать лучшие образцы джаза, пытаться понять их, найти в них для себя что-то полезное. Не случайно джазовая музыка очень созвучна мышлению интеллектуала, делового человека. Маэстро пожелал всем читателям "Аудио Видео Price" успеха и процветания, найти свое место в бизнесе, в жизни.

**На снимке: музыканты диксиленда в период записи альбома "Мистер Джаз". Третий справа - Марк Альтшуллер.**



полубившимися всем композициями, среди которых "Парад на улице Бурбонов", "Сент-Луи блюз" и другие. В тот состав оркестра входили Владимир Сараев (кларнет), Юрий Руденко (фортепиано), Юрий Логутенок (барабаны), Вячеслав Елистратов (тромбон), Виктор Прокопец (бас-гитара). Сейчас, уже более двух лет, "Мистер Джаз" выступает в несколько измененном составе: на кларнете играет опытный музыкант Олег Гребенников, а на бас-гитаре - молодой гитарист Андрей Косогоров. Теперь самому старшему участнику оркестра около 60-ти лет, а самым молодым - около 30-ти.

На любом высоком приеме, торжестве, презентации "Мистер Джаз" - желанный и уважаемый гость. Музыкантов

Беседовала Ольга Бабурина